

«Декоративно –прикладное искусство - средство художественно-эстетического воспитания детей Центра «Аистёнок», оставшихся без попечения родителей.

Черепанова О.В., воспитатель

1. Пояснительная записка

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, и не получившие положительного опыта общения, имеют проблемы эмоциональной депривации, которые оказывают сильнейшее негативное воздействие на личностное развитие. Воспитываясь в государственных учреждениях, воспитанники могут компенсировать ряд имеющихся проблем. Серьёзной проблемой воспитания является вопрос социализации детей.

Организованная социально-педагогическая поддержка воспитанников, грамотное применение воспитательных технологий имеет важное значение для их дальнейшей социализации.

В Центре поддержки детей, оставшихся без попечения родителей «Аистёнок» в семейных группах воспитатели реализуют рабочие общеразвивающие программы, которые позволяют обеспечить личностное развитие воспитанников, подготовить к проживанию в замещающей семье, в социуме.

Одним из интересных и эффективных направлений социально-педагогической деятельности является декоративно-прикладное творчество, как фактор компенсации эмоциональной депривации воспитанников

.Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать детей техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Педагогическая целесообразность. Работа по приобщению воспитанников к декоративно- прикладному искусству составлена с целью подарить детям радость творчества, показать технологический процесс

изготовления изделий. Помочь детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

Цель : Формирование у воспитанников основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи:

-вооружение детей знаниями в изучаемой области, выработка необходимых практических умений и навыков;

-формирование эстетического отношения к окружающей действительности;

-воспитание художественно–эстетического вкуса, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности;

-развитие природных задатков и способностей детей в области художественного творчества; стремление к творческой самореализации; культуры труда, пространственного мышления;

-мотивация желания детей сделать свои работы общественно значимыми;

-подготовка детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

-воспитание бережного отношения к природе и любви к Родине; чувства бережливости, экономного ведения хозяйства;

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

-расширение знаний детей о различных видах декоративно -прикладного творчества.

-развитие навыков различных видов декоративно-прикладного творчества.

Актуальность выбора темы: Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её

становления. Декоративно- прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности.

Планируемые результаты:

- воспитанники семейной группы Центра «Аистёнок» получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций ;получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома , при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Тематический план

Регламент	Содержание и формы работы	Выход
Январь	Занятия с воспитанниками(тема) -Декоративно- прикладное искусство. -Внутренний распорядок, общие правила безопасности. Пластилинография. - П л а с т и л и н : и с т о р и я	Информация, обоснованная выбор методической темы, прогнозируемый результат. задачи на предстоящий год. Изготовление поделок из пластилина. « Забавные совушки». « Большая змея». Изготовление объемной открытки.

	<p>возникновения.</p> <p>Инструменты и материалы для работы.</p> <p>- Пластинография</p> <p>Основные приемы, техники, виды.</p>	
Февраль	<p>Нетрадиционные техники работы с бумагой:</p> <p>-оригами</p> <p>-Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.</p> <p>-Необычные аппликации.</p>	<p>Изготовление объемного панно» Счастливая семья».</p> <p>Изготовление поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.</p>
Март	<p>Работа с тканью.</p> <p>Виды тканей. Правила безопасности при работе с тканью.</p> <p>- Работа с фетром.</p> <p>-Аппликации из ткани.</p> <p>-Работа с мешковиной.</p>	<p>Изготовление поздравительной открытки к Дню 8 марта.</p> <p>Изготовление игрушек из фетра.</p> <p>Изготовление мягкой игрушки из мешковины.</p>
Апрель	<p>Нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Виды, способы, материалы.</p> <p>- Топиарий из бросового материала.</p> <p>-Пасхальная открытка в технике скрапбукинга.</p>	<p>Курс уроков по рисованию.</p> <p>МК по рисованию « Рисунки по руке.</p> <p>МК Рисование солью».</p> <p>Топиарий « Дерево счастья»</p> <p>Изготовление пасхальной открытки.</p>
Май	<p>Рукоделие из ниток.</p> <p>История возникновения нити.</p>	<p>Изготовление оберегов.</p> <p>Плетение браслетов -шамбала.</p>

	<p>-Аппликация из нарезанных ниток.</p> <p>Проект: «Вторая жизнь ненужных вещей».</p> <p>Поделки из бросовых материалов.</p>	<p>Изготовление открытки К Дню Победы.</p> <p>МК по изготовлению поделок из мусора.</p>
Июнь	<p>Ремонт одежды. Виды ручных швов.</p> <p>-Пришивание пуговиц</p> <p>-Виды заплаток</p> <p>-Метод « Аппликация».</p>	<p>Поделки из пуговиц.</p> <p>«Джинсовая аппликация».</p>
Июль	<p>Что такое проволока?</p> <p>-Контурные фигурки из проволок.</p> <p>-Проволочная скульптура</p>	<p>Изготовление поделки из проволоки ниток.</p> <p>Изготовления «Ловца сна».</p>
Август	<p>Бисероплетение.</p> <p>История.</p> <p>-Техника плетения.</p> <p>-Виды бисера.</p>	<p>Изготовление броши «Бабочка».</p> <p>« Новогодняя елочка»</p> <p>Изготовление броши «Кекс».</p>
Сентябрь	<p>Поделки из природных материалов.</p> <p>-Композиция дары природы.</p> <p>-Фантазия из листьев.</p> <p>-Преображение перьев.</p>	<p>Поделка «Улитка из шишки».</p> <p>Изготовление картины из листьев « Осенний лес».</p> <p>Изготовление картины из перьев « Фламинго».</p> <p>Панно «Бабочка из ракушек».</p>
Октябрь	<p>Вязание крючком.</p> <p>-Виды пряжи.</p> <p>-Работа с пряжей с петельками</p> <p>-</p> <p>Инструменты , приспособления.</p> <p>-Техника вязания</p>	<p>Вязание игрушки - гномика.</p> <p>Вязания чехла на подушки.</p> <p>Вязание сумки.</p>
Ноябрь		

	-Вязаная одежда. -Процесс вязание изделий . -ВТО вязаных изделий .	Вязание шарфа. Вязание шапки.
Декабрь	Мастерская деда Мороза . -Работа с разными техниками. -Изготовление елочных игрушек из нити. -Изготовление объемных игрушек. - Дизайн интерьера своими руками	Изготовление поздравительных открыток к Новогодним праздникам. Изготовление декораций. К Новому году. Изготовление композиций « Новый год»

Декоративно-прикладное творчество направлено на раскрытие творческого потенциала каждого воспитанника семейной группы через приобретение в процессе освоения программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков; развитие мелкой моторики рук и абстрактного мышления, как средство развития умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Занятия с детьми декоративно-прикладным творчеством обеспечивают сотрудничество детей в группе, учат детей делать выбор, помогать друг другу, способствует развитию творческих способностей, позволяют выявить скрытые ресурсы развития личности ребенка и, как следствие, решают задачу социализации ребенка в обществе. В декоративно-прикладном творчестве можно применять самые разнообразные материалы и осваивать технику работы с ними (бумага, ткань, картон, шерсть, пластилин и др.)

Детские поделки в Центре «Аистёнок» представляются на выставки в ходе тематических циклов воспитательных мероприятия, являются подарками родственникам, друзьям, педагогам. Особенно воспитанники стараются выполнить изделие аккуратно для солдат ВСО с добрыми пожеланиями.

Список использованной литературы:

- Демина И.Г. Чудеса из бумаги Русич,2015.
- Дэниел Райт. Искусство изготовления поделок из природного материала.Контэнт,2015.
- Зотов В.В.Лесная мозика.М.,Просвещение.2009г.
- Хайди Грунд-Торпе.Обработка ткани.2012.

- Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. М.: «Школа- Пресс», 1993.
- Тарасенко С. Ф. Забавные поделки- М.: Просвещение, 1992.
- Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М. В. Душин, В. Н. Куров.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
- Кузьмина М. Азбука плетения. М.: Легпромбытиздат, 2009.
- К Миттелло. Аппликация техника и искусство. Издательство Эксмо-Пресс,2002